

越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館 段十ろう 音響設備機器構成表(1)

番号	機器名称	機器仕様	数量	参考型番
A	ホール舞台音響設備機器			
1	音響調整卓		1式	
1)	デジタルミキシングコンソール	ミキシングチャンネル: 64モノ + 8ステレオ、バス: 16mix、8Matrix、フェーダー構成: 32+2(マスター) ローカルI/O: 32in、16out シーンメモリ300	1台	YAMAHA QLS
2)	手元ライト	高輝度白色LED×4、コネクタ: XLR-4-31タイプ、電源電圧: DC0V ~ 12V(輝度調整)	2本	YAMAHA LA1L
3)	8CHアナログ入力カード	アナログ8系統入力、24bit	1枚	YAMAHA MY4-AD
4)	8CHデジタル入出力カード	デジタル8系統入出力、24bit、96kHz対応、信号規格: AES/EBU、サンプリングレートコンバーター内蔵	1枚	YAMAHA MY8-AE96S
5)	出力監視用モニター	22型カラー液晶、TN(ノングレア)、解像度 1680x1050、コントラスト比 1000:1、取付アーム付	1台	EIZO EV2266W-A
6)	既定用ノート型パソコン	ノート型、CPU: 2.5GHz以上、MEMORY: 2GB以上、HDD: 500GB以上、OS: WIN7	1台	HP 820 G3/CT
7)	DVDドライブユニット	対応OS: Win8/7/Vista/XP、Mac OS X 10.5.4 or higher	1台	HP 6P70N
8)	卓上台	材質: 木製(天板)、及び鋼鉄製(脚部)、組立接続ケーブル類含	1台	特型
2	入出力パッチ盤		1式	
1)	音響分配器	入力1/出力5 ×2、ゲイン可変	2台	FORA ADA-205B
2)	マイクプリアンプ	入力8/出力8、+48Vファンタム電源	1台	YAMAHA MLA-8
3)	手元ライト	ラックマウントタイプ、グースネックLEDライト×2、輝度調整可	1台	FURMAN RL-LED
4)	ワイヤレス受信機	受信周波数 719、125-787、875MHz、797、125-805、875MHz、806、125-809、750MHz、 受信チャンネル 172チャンネルのうち2チャンネル (A2+A4)	2台	audio-technica ATW-R920
5)	入出力パッチ盤	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32、BNC、LAN用、光コネクタ相当、蝶番開閉式	1面	特型
6)	LANスイッチHUB	20BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T 20ポート SPEモジュール搭載	1台	CISCO SG300-10-IP-MGBAX1+整備箱
7)	同上取付金具	ラックマウントタイプ	1台	特型
8)	I/OラックB	マイク/ライン入力x16、ライン出力x8	1台	YAMAHA Rio1608-D
9)	外部接続端子盤	材質: SPOC、制御用コネクタ、音声用コネクタ他	1面	特型
10)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	1架	特型
3	録音再生機器ワゴン		1式	
1)	CD・カセットレコーダー	CD部: CD録音・再生対応 カセット部: 4トラック2チャンネルステレオ	2台	TEAC AD-RW950
2)	ラインコンバーター	アンバランス→バランス4ch、バランス→アンバランス4ch、10dBアンバランス～20/+48dBアンバランス、ADA機能	2台	TASCAM LA-40MKIII
3)	CDプレーヤー・MDレコーダー	一体型MDレコーダー/CDプレーヤー、独立操作可能、CDプレーヤー再生可能フォーマット CD-DA、DAW、MP3、 MDレコーダーサンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット、 RCAアナログアンバランス/XLRアナログアンバランス入出力、デジタル入出力 (COAXIAL、OPTICAL)	2台	TASCAM MD-CD1MKIII
4)	2CHオーディオレコーダー	2ch、記録メディア SD/SDHCカード、CFカード、ファイルフォーマット BWF、WAV、 アナログ/アナログ/アンバランス入出力及びデジタル入出力 (AES/EBU、S/PDIF)	2台	TASCAM HS-20
5)	ソリッドステート・CDレコーダー	録音/再生メディア: CFカード、SDカード、USBメモリ、CD-R、CD-DA、CD-RW、CD-RW DA、 録音/再生フォーマット: WAV、MP3、CD-DA、 XLRアナログ/アンバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力	2台	TASCAM SS-CDR200
6)	フォーマットコンバーター	マルチチャンネルフォーマット/サンプリングレート・コンバーター 双方向交換 ADAT (SMUX2/SMUX4) ↔ AES、ラックマウントキット付	1台	MUTEC MC-4+MM-05/19
7)	入出力コネクタパネル	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32相当他	1面	特型
8)	電源コンセントパネル	材質: SPOC、端子/コネクタ: 電源端子、アースターミナル	1面	特型
9)	フライトケース (2U)	材質: FRP、EIA 2U、ハンドル付	7台	PULSE F2U
10)	フライトケース (4U)	材質: FRP、EIA 4U、ハンドル付	2台	PULSE F4U
11)	外部接続端子パネル	材質: SPOC、端子/コネクタ: 電源端子、アースターミナル、BNC相当・マルチタイプコネクタ	1面	特型
12)	録音再生機器ワゴン	材質: 木製、キャスター付、ラッシングベルト、組立接続含	1台	特型
4	出力制御架		1式	
1)	クロックマスター	AES/EBU 2出力、Word Clock 8出力、内部clock 48/96/192kHz対応、アナライザー機能、ワードロック拡張カード付	1台	BRAINSTORM DCD-8-CX-4
2)	システムリモートパネル	材質: SPOC、スイッチ・LED付、制御: 出力制御・開演プザー/アナウンス制御/電源制御/パターン制御	1面	特型
3)	入出力コネクタパネル	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32、BNC相当	1面	特型
4)	デジタルマルチプロセッサ	64IN/64OUT、メモリ数 シーン999、 シグナル遅延 0.85mssec (Input of MY8-AD96 to Output of MY8-DA96)、消費電力 80W コンフィギュレーション設定含	1台	YAMAHA DME6AN +コンフィギュレーション
4)	デジタルネットワークカード	デジタル16系統入出力 (48kHz時)、信号規格: Dante、オーディオネットワークカード	2枚	YAMAHA Dante-MY16-AUD
5)	8CHアナログ入力カード	アナログ8系統入力、24bit、96kHz対応	1枚	YAMAHA MY8-AD96
6)	LANスイッチ	転送速度 10/100/1000Mbps ポートx18、コンパクト mini-GbIC ポートx2、スイッチングファブリック 40 Gbps	4台	Cisco SG300-20-IP
7)	同上用SFPモジュール	メディアタイプ: MMF、最大範囲: 500m、波長 850 /nm、コネクタ: LC	5台	Cisco M8BSX1
8)	スプライスユニット	融着トレイタイプ	1台	NITTO RD98-23C-48N
9)	無停電電源ユニット	ラインインタラクティブ運転方式、停電時切替時間 5ms (通常) / 10ms (最大)、最大出力容量 1200W	2台	APC SMT1500RMJ2U
10)	電源制御部	材質: SPOC、制御: DC24Vリレー制御ラック起動、ブレーカモジュール方式、CPU内蔵、制御用DC二重化	1台	特型
11)	外部接続端子盤	材質: SPOC、端子/コネクタ: 電源端子、アースターミナル、BNC相当・マルチタイプコネクタ	1面	特型
12)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	1架	特型
5	パワーアンプ架		1式	
1)	パワーアンプ架 (1250W×4)	最大出力 1250W×4 (8Ω)、SN比 112dB以上、THD 0.05%以下 (81kHz)、最大出力電流 35.5Arms (/ch)	5台	LAB. GRUPPEN C88-4
2)	パワーアンプ架 (700W×4)	最大出力 700W×4 (8Ω)、SN比 112dB以上、THD 0.05%以下 (81kHz)、最大出力電流 12Arms (/ch)	2台	LAB. GRUPPEN C28-4
3)	パワーアンプ架 (400W×4)	最大出力 400W×4 (8Ω)、SN比 112dB以上、THD 0.05%以下 (81kHz)、最大出力電流 8.5Arms (/ch)	2台	LAB. GRUPPEN C16-4
4)	ディバイスコントローラー	パワーアンプ監視用	1台	LAB. GRUPPEN NLB-60E
5)	デジタルマルチプロセッサ	64IN/64OUT、メモリ数 シーン999、 シグナル遅延 0.85mssec (Input of MY8-AD96 to Output of MY8-DA96)、消費電力 80W コンフィギュレーション設定含	2台	YAMAHA DME6AN +コンフィギュレーション
6)	8CHアナログ出力カード	アナログ8系統出力、24bit、96kHz対応、最大出力レベル +24dBu	5枚	YAMAHA MY8-DA96改
7)	ワードロック分配器	ワードロック・ディストリビューター/コンバーター、最大11系統に分配	1台	MUTEC MC-7-WF-05/19
8)	LANスイッチ	転送速度 10/100/1000Mbps ポートx18、コンパクト mini-GbIC ポートx2、スイッチングファブリック 40 Gbps	1台	Cisco SG300-20-IP
9)	同上用SFPモジュール	メディアタイプ: MMF、最大範囲: 500m、波長 850 /nm、コネクタ: LC	1台	Cisco M8BSX1
10)	光整備箱	融着トレイタイプ	1台	NITTO SPU-S4-S1
11)	入出力コネクタパネル	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32相当、スライドスイッチ付	3面	特型
12)	出力コネクタパネル	材質: SPOC、コネクタ: NL4MP相当、スイッチ: トグルスイッチ	3面	特型
13)	無停電電源ユニット	ラインインタラクティブ運転方式、停電時切替時間 5ms (通常) / 10ms (最大)、最大出力容量 1200W	1台	APC SMT1500RMJ2U
14)	電源制御部	材質: SPOC、制御: DC24Vリレー制御ラック起動、ブレーカモジュール方式、CPU内蔵、制御用DC二重化	2台	特型
15)	外部接続端子盤	材質: SPOC、端子/コネクタ: 電源端子、アースターミナル、BNC相当・マルチタイプコネクタ	2面	特型
16)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	2架	浜澤 RKC-251-63N1
17)				
6	舞台上手袖コンセント盤架		1式	
1)	手元ライト	ラックマウント型グースネックLEDライトx2、光量調整可能	1台	FURMAN RL-LED
2)	入出力パッチ盤	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32、BNC、LAN用、光コネクタ相当、蝶番開閉式	1面	特型
3)	I/OラックB	マイク/ライン入力x16、ライン出力x8	1台	YAMAHA Rio1608-D
4)	光整備箱	融着トレイタイプ	1台	NITTO SPU-S4-S1
5)	出力コネクタパネル	材質: SPOC、コネクタ: NL4MP相当、蝶番開閉式	1面	特型
6)	マルチコンセント盤	材質: SPOC、コネクタ: FK37相当他	1面	特型
7)	電源コンセント盤	材質: SPOC、コンセント: AC100V平行、CF30型、アース端子	1面	特型
8)	外部接続端子盤	材質: SPOC、制御用コネクタ、音声用コネクタ他	1面	特型
9)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	1架	特型

番号	機器名称	機器仕様	数量	参考型番
7	舞台上手袖コンセント盤架		1式	
1)	モニタースピーカーユニット	内蔵ユニット: 110×40mm コーン型防磁タイプ、インピーダンス: 8Ω、出力音圧レベル 84dB/W (1m)、 周波数特性 200Hz～20kHz、定格出力: 10W以上、入力: アナログ/デジタル (AES/EBU)、レベルメーター: 26ドットLED×2	1台	Fostex RM-3
2)	手元ライト	ラックマウントタイプ、グースネックLEDライト×2、輝度調整可	1台	FURMAN RL-LED
3)	システムリモートパネル	材質: SPOC、スイッチ・LED付、制御: 出力制御・開演プザー/アナウンス制御/電源制御/パターン制御	1面	特型
4)	LANスイッチ	転送速度 10/100/1000Mbps ポートx18、コンパクト mini-GbIC ポートx2、スイッチングファブリック 40 Gbps	3台	Cisco SG300-20-IP
5)	同上用SFPモジュール	メディアタイプ: MMF、最大範囲: 500m、波長 850 /nm、コネクタ: LC	3台	Cisco M8BSX1
6)	I/OラックA	マイク/ライン入力x32、ライン出力x16、AES/EBU出力x4、	1台	YAMAHA Rio3224-D
7)	デジタルミキサー	ミキシングチャンネル: 32モノ + 8ステレオ、バス: 16mix、8Matrix、フェーダー構成: 16+2(マスター) ローカルI/O: 16in、8out シーンメモリ300	1台	YAMAHA QLS
8)	同上用手元ライト	高輝度白色LED×4、コネクタ: XLR-4-31 type、電源電圧: DC0V ~ 12V(輝度調整)	1本	YAMAHA LA1L
9)	CDプレーヤー	対応メディア CD/CD-R/CD-RW、USB、SD、SDHC、再生ファイル形式 CD-DA/MP2/MP3/WAV、 アナログ・バランス/アンバランス出力、及びデジタル出力 (COAXIAL、OPTICAL)	1台	TASCAM CD-2005B
10)	ソリッドステート・CDレコーダー	録音/再生メディア: CFカード、SDカード、USBメモリ、CD-R、CD-DA、CD-RW、CD-RW DA、 録音/再生フォーマット: WAV、MP3、CD-DA、XLRアナログ/アンバランス/RCAアナログアンバランス入出力、デジタル入出力	1台	TASCAM SS-CDR200
11)	フォーマットコンバーター	マルチチャンネルフォーマット/サンプリングレート・コンバーター 双方向交換 ADAT (SMUX2/SMUX4) ↔ AES	1台	MUTEC MC-4
12)	入出力パッチ盤A	材質: SPOC、コネクタ: XLR3-31/32/BNC-LAN用、光コネクタ相当、蝶番開閉式	1面	特型
13)	入出力パッチ盤B	XLR TYPE 2U スイッチ付	1面	特型
14)	無停電電源ユニット	ラインインタラクティブ運転方式、停電時切替時間 5ms (通常) / 10ms (最大)、最大出力容量 1200W	1台	APC SMT1500RMJ2U
15)	電源制御部	材質: SPOC、制御: DC24Vリレー制御ラック起動、ブレーカモジュール方式、CPU内蔵、制御用DC二重化	1台	特型
16)	外部接続端子盤	材質: SPOC、制御用コネクタ、音声用コネクタ他	1面	特型
17)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	1架	特型
	光整備箱	融着トレイタイプ	1台	NITTO SPU-S48-SC-2S
8	舞台機構操作盤架		1式	
1)	マルチコンセント盤	材質: SPOC、コネクタ: FK37相当他	1面	特型
2)	電源コンセント盤	材質: SPOC、コンセント: AC100V平行、CF30型、アース端子	1面	特型
3)	外部接続端子盤	材質: SPOC、制御用コネクタ他	1面	特型
4)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立接続含	1架	特型
9	ワイヤレスアンテナ・マイク類		1式	
1)	ワイヤレスマイクホーン (ハンド型)	ダイナミック型、指向特性 単一指向性 (カーディオイド)、送信周波数 806.125～809.750MHz、 周波数特性 50～15000Hz、寸法 φ46x252mm、ON/OFFスイッチ付	4本	audio-technica ATW-T940B/A24
2)	ワイヤレスマイクホーン (ボディバック型)	送信周波数 806.125～809.750MHz、周波数特性 50～15000Hz、単一指向性ラバリアマイク付属	4台	audio-technica ATW-T930B/A24
3)	ハンドウォッシュマイクホーン	バックエレメント・コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 100～15000Hz、	1台	audio-technica ATW-W73a
4)	ワイヤレスアンテナ	λ/2ダイポールアンテナ (プスター内蔵)、周波数特性 797～810MHz、出力インピーダンス 50Ω	4台	audio-technica ATW-A82a
10	サイドメインスピーカー		1式	
1)	同軸3WAYスピーカー-A (遠距離用)	指向角度 水平: 60°、垂直: 45°、許容入力 1100W、音圧レベル 98dB SPL (軸上)、周波数特性 64Hz～20kHz、 インピーダンス 8Ω	2台	EAW KF364
2)	同軸3WAYスピーカー-B (中距離用)	指向角度 水平: 90°、垂直: 45°、許容入力 1100W、音圧レベル 98dB SPL (軸上)、周波数特性 64Hz～20kHz、 インピーダンス 8Ω	2台	EAW KF394
3)	2WAYスピーカー-C (近距離用)	2Way、構成: 8インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 水平: 90°、垂直: 60°、許容入力 300W、 音圧レベル 95dB SPL (1W/1m)、周波数特性 89Hz～18kHz (±3dB)、インピーダンス 8Ω	2台	EAW MK8196i
4)	サブウーハー	構成: 18インチウーハーx1、許容入力 950W、音圧レベル 130dB SPL、周波数特性 28～139Hz、インピーダンス 8Ω	2台	EAW SBK180
5)	取付金具	固定フレーム、角度調節器具	6台	特型
11	サイド補助スピーカー		1式	
1)	2WAYスピーカー	2Way、構成: 8インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 水平: 90°、垂直: 60°、許容入力 300W、 音圧レベル 95dB SPL (1W/1m)、周波数特性 89Hz～18kHz (±3dB)、インピーダンス 8Ω	2台	EAW MK8196i
2)	サブウーハー	構成: 15インチウーハーx1、許容入力 850W、音圧レベル 130dB SPL、周波数特性 32～160Hz、インピーダンス 8Ω	2台	EAW SBK150
3)	取付金具	固定フレーム、角度調節器具、吸音処理含	2式	特型
12	移動型ステージスピーカー		1式	
1)	同軸3WAYスピーカー-A (遠距離用)	指向角度 水平: 90°、垂直: 45°、許容入力 1100W、音圧レベル 98dB SPL (軸上)、周波数特性 64Hz～20kHz、 インピーダンス 8Ω	2台	EAW KF364
2)	同軸3WAYスピーカー-B (中距離用)	指向角度 水平: 90°、垂直: 45°、許容入力 1100W、音圧レベル 98dB SPL (軸上)、周波数特性 64Hz～20kHz、 インピーダンス 8Ω	2台	EAW KF394
3)	サブウーハー	構成: 18インチウーハーx1、許容入力 950W、音圧レベル 130dB SPL、周波数特性 28～139Hz、インピーダンス 8Ω	2台	EAW SBK180
4)	置台	ラッシングベルト、キャスター付、組立接続含	2台	特型
13	ステージフロントスピーカー		1式	
1)	同軸2WAYスピーカー	同軸2Way、構成: 35mmマルチファイバーLFx1、20mmPEIドームHFx1、指向角度 90°円錐、許容入力 120W (連続プログラム)、 音圧レベル 87dB 1W/1m、周波数特性 80Hz～40kHz、 トランスラップ 30/15/7.5/3.75W (70V)、30/15/7.5W (100V)、インピーダンス 8Ω、重量 2.7kg	6台	TANNOY AMS5DC
2)	取付金具	バックプレート、吸音材含	6台	特型
14	固定FBスピーカー		1式	
1)	2WAYスピーカー	2Way、構成: 8インチLFx1、1インチHFx1、指向角度 水平: 90°、垂直: 60°、許容入力 300W、 音圧レベル 95dB SPL (1W/1m)、周波数特性 89Hz～18kHz (±3dB)、インピーダンス 8Ω	2台	EAW MK8196i
2)	取付金具	固定フレーム、角度調節器具	2台	特型
15	舞台FSスピーカー		1式	
1)	同軸2WAYスピーカー	150mm同軸2Way、指向角度 90°円錐、許容入力 200W (連続プログラム)、音圧レベル 91dB 1W/1m、 周波数特性 87Hz～35kHz、インピーダンス 8Ω、重量 6.9kg	4台	TANNOY VX6
2)	スピーカースタンド	ハンドリング調整可能、高さ調整範囲 1385～2180mm	4台	K&M 213
3)	スピーカーフロアコンソント	材質: 鋳物/内部パネル及びボックス SPOC(黒色)、コネクタ: NL4P相当	2面	特型
16	ステージモニタースピーカー		1式	
1)	2WAYフルレンジスピーカー-A	指向角度 水平: 90°、垂直: 50°、許容入力 300W、音圧レベル (1W、1m) 98dB SPL、周波数特性 (-10dB) 55Hz～19kHz、 インピーダンス 8Ω	4台	JBL PRX415M
2)	2WAYフルレンジスピーカー-B	指向角度 水平: 90°、垂直: 50°、許容入力 300W、音圧レベル (1W、1m) 95dB SPL、周波数特性 (-10dB) 50Hz～20kHz、 インピーダンス 8Ω	4台	JBL PRX412M
3)	スピーカースタンド	ハンドリング調整可能、高さ調整範囲 1385～2180mm	4本	K&M 213
17	調整室モニタースピーカー		1式	
1)	2WAYパワードスピーカー	2Way、構成: 165mmLFx1、19mmHFx1メタル・ドーム、アンプ定格出力 LF: 90W/HF: 90W、 音圧レベル 105dB SPL (81m)、周波数特性 40Hz～20kHz (±2dB)	2台	GENLEC 8040B
2)	取付金具	材質: スチール製、ハイブリッド型	2台	K&M 24499-0-55