

# 越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館 段十ろう 音響設備機器構成表(2)

番号	機器名称	機器仕様	数量	参考型番
18	コンソント盤類		1式	
1)	マイクフロアコンソントA(20H)	材質: 鋳物/内部パネル及びボックス SPOC(黒色)、コネクター: XLR3-31相当	6面	特型
2)	マイクフロアコンソントB(160H)	材質: 鋳物/内部パネル及びボックス SPOC(黒色)、コネクター: XLR3-31, FK37-31相当	2面	特型
3)	スピーカーフロアコンソント(20H)	材質: 鋳物/内部パネル及びボックス SPOC(黒色)、コネクター: NLAMP相当	6面	特型
4)	放送中継用コンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-32相当、光CON、LAN、BNC、インカム、アース端子	1面	特型
5)	予このコンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、NLAMP相当、インカム、アース端子	2面	特型
6)	客席PAブースコンソント盤 A	SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、FK37-31/32相当、光CON、LAN、BNC、CEE Form	1面	特型
7)	客席PAブースコンソント盤 B	SPOC、AC100V平行、アース端子	1面	特型
8)	客席マイクコンソント	材質: 新金属、コネクター: XLR3-31相当	16枚	特型
9)	シーリングスポット室マイクコンソント	材質: 新金属、コネクター: XLR3-31相当	2枚	特型
10)	サイドスポット室マイクコンソント	材質: 新金属、コネクター: XLR3-31相当	2枚	特型
11)	フォアスポット室マイクコンソント	材質: 新金属、コネクター: XLR3-31相当	1枚	特型
12)	調光室コンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、LAN、BNC、インカム、AC100V平行、アース端子	1面	特型
13)	映写室コンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、光CON、LAN、F型、インカム、PWCON、CEE Form、AC100V平行、アース端子	1面	特型
14)	ホワイエコンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、NLAMP相当、LAN、BNC、インカム、CEE Form、AC100V平行、アース端子	1面	特型
15)	ギャラリースピーカーコンソント	材質: 新金属、コネクター: XLR3-31相当	4枚	特型
16)	ギャラリースピーカーコンソント	材質: 新金属、コネクター: NLAMP相当	4枚	特型
17)	控室スペースコンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、LAN、BNC、インカム、AC100V平行、アース端子	1面	特型
18)	ユニバーサル室コンソント盤	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32相当、LAN、BNC、インカム、AC100V平行、アース端子	1面	特型
19	3点吊マイク装置		1式	
1)	電動3点吊マイク装置	ホール用三点吊、プリセット方式、6ch仕様、小型人工衛星タイプ、制御盤、ウインチ×3台、天井貫通滑車×3台、球面カバー×3台、多点接続金具、ウエイト、ステレオバー、制御盤: LAN、タッチパネル式	1式	高砂製作所 HC-L SERIES (60H小型人工衛星タイプ)
2)	HUB収納キャビネット	LANスイッチHUB、SFPモジュール、光接続箱、1/Fボックス	1面	特型
3)	出力制御受納機器	LANスイッチHUB、SFPモジュール、光接続箱	1式	特型
4)	タッチパネル操作箱	タブレットPC	1台	高砂 HC-L-TPW
20	マイクロホン類		1式	
1)	ダイナミックマイクロホンA	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	5本	SHURE SMS8-LGE
2)	ダイナミックマイクロホンB	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 40Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	5本	SHURE SMS7-LGE
3)	ダイナミックマイクロホンC	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω	1本	SHURE SMS8-SE
4)	コンデンサーマイクロホンA	コンデンサー型、指向特性 カードイオイド、周波数特性 20Hz~20kHz、インピーダンス 150Ω以下、寸法 φ21x173mm、2段階ローカットフィルター・レベルセレクター付	4本	AKG C480Comb-ULS/61
5)	コンデンサーマイクロホンB	コンデンサー型、指向特性 9段階切替式、周波数特性 20Hz~20kHz、インピーダンス 200Ω以下、寸法 50(W)x160(H)x38(D)mm、バッド: 0/6/12/18dB付、3段階ローカットフィルター付	1本	AKG C414XS
6)	グースネックマイクロホン	パツクエレクトレット・コンデンサー型、指向特性 単一指向性、周波数特性 40~20000Hz、出カインピーダンス 250Ω、寸法 φ24.6x500mm、ローカットスイッチ付、ダブルグースネック仕様	2本	audio-technica AT8570LL/C+AT8655
21	ケーブル類		1式	
1)	マイクロホンケーブルA(5m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 5m	10本	CANARE EC05-B
2)	マイクロホンケーブルB(10m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 10m	10本	CANARE EC10-B
3)	マイクロホンケーブルC(15m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 15m	10本	CANARE EC15-B
4)	マイクロホンパッチケーブルA(0.5m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 0.5m	20本	CANARE EC005-B
5)	マイクロホンパッチケーブルB(1m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 1m	20本	CANARE EC01-B
6)	マイクロホンパッチケーブルC(1.5m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 1.5m	20本	CANARE EC015-B
7)	マイクロホンパッチケーブルD(2m)	コネクター: NC3FX-Bタイプ - NC3MX-Bタイプ、ケーブル長: 2m	10本	CANARE EC02-B
8)	スピーカーケーブルA(5m)	コネクター: NL4FX相当、ケーブル: 4S11相当、ケーブル長: 5m	4本	CANARE SC05-NL
9)	スピーカーケーブルB(10m)	コネクター: NL4FX相当、ケーブル: 4S11相当、ケーブル長: 10m	4本	CANARE SC10-NL
10)	スピーカーケーブルC(15m)	コネクター: NL4FX相当、ケーブル: 4S11相当、ケーブル長: 15m	4本	CANARE SC15-NL
11)	スピーカーパッチケーブル	コネクター: NL4FX相当、ケーブル: 4S11相当、ケーブル長: 1m	10本	CANARE SC01-NL
12)	160HマルチケーブルA(5m)	コネクター: FK37相当、ケーブル: LE43相当、電磁シールドタイプ、ケーブル長: 5m	2本	CANARE 16005-E3
13)	160HマルチケーブルB(10m)	コネクター: FK37相当、ケーブル: LE43相当、電磁シールドタイプ、ケーブル長: 10m	2本	CANARE 16010-E3
14)	160HマルチケーブルC(15m)	コネクター: XLR3、NK27相当、バラバラボックス	2台	CANARE 16J12F12
15)	スピーカーバラバラボックス	NL4FX対応	4本	NEUTRIK NL4MMX
16)	ビデオパッチケーブル	コネクター: BNC相当、圧着式、ケーブル: 75Ωカラー同軸ケーブル、長さ: 1m	10本	CANARE DS001-S
17)	LANケーブルA(1m)	コネクター: イーサコン - イーサコンタイプ、ケーブル: CAT5e、STPタイプ、ケーブル長さ: 1m	4本	CANARE ET0015-B
18)	LANケーブルB(5m)	コネクター: イーサコン - イーサコンタイプ、ケーブル: CAT5e、STPタイプ、ケーブル長さ: 5m	6本	CANARE ET0055-B
19)	LANケーブルC(10m)	コネクター: イーサコン - イーサコンタイプ、ケーブル: CAT5e、STPタイプ、ケーブル長さ: 10m	6本	CANARE ET0105-B
20)	LANケーブルD(15m)	コネクター: イーサコン - イーサコンタイプ、ケーブル: CAT5e、STPタイプ、ケーブル長さ: 15m	6本	CANARE ET0155-B
22	マイクロホンスタンド類		1式	
1)	ズーム型マイクスタンド	ズーム型2段式、高さ調整範囲 900~1605mm、ズーム長 760mm	10本	K&N 210/2B
2)	ミニズーム型マイクスタンド	ズーム型2段式、高さ調整範囲 425~645mm、ズーム長 385~691mm	5本	K&N 259/B
3)	ストレート型マイクスタンド	2段フリーストップ式、有効伸長 908±50~1515±50mm	2本	TOA ST-310F
4)	卓上型マイクスタンド	有効伸長 φ170x250~380mm	5本	SUGI PRODUCTS DS-30M
5)	マイクスタンドネジアダプター		1式	TOMOCA
23	付属品類		1式	
1)	椅子	座面高さ可変型、キャスター付	1脚	コクヨ
2)	生ディスク類	カセットテープ、生CD、生SD、生USB	1式	
3)	布カバー	布製カバー	1枚	
4)	ヘッドホン	密閉ダイナミック型、インピーダンス 63Ω、コード長さ 2.5m	2台	SONY MDR-CD900ST
5)	工具+リモーター	セット内容 20点	1式	HOZAN S-22 + SP21/C
6)	音響用チェッカー	ケーブルチェッカー	1台	Whirlwind MCT-7

番号	機器名称	機器仕様	数量	参考型番
24	舞台連絡システム		1式	
1)	デジタルミキサー	内部処理 32bit (Accumulator=58bit)、シグナルディレイ Less than 1.6ms ch INPUT to STEREO OUT (fs=48kHz) フェーダー 100mm motorized x17、ダイナミックレンジ 105dB typ. Ad+DA(to STEREO OUT)@fs=48kHz、クロストーク -80dB input to output (@1kHz)、消費電力 90W	1台	YAMAHA 01V96i
2)	8CHアナログ出力カード	アナログ8系統出力、24bit、96kHz対応、最大出力レベル +24dBu	1枚	YAMAHA MY8-DA96改
3)	取付金具	デジタルミキサー用、引出テーブル	1枚	特型
4)	モニタースピーカーユニット	内蔵ユニット: 110x40mm コーン型防磁タイプ、インピーダンス: 8Ω、出力音圧レベル 84dB/W (1m)、周波数特性 200Hz~20kHz、定格出力: 10W以上、入力: アナログ/デジタル(AES/EBU)、レベルメーター: 26ドットLED×2	1台	Fontex RM-3
5)	手元ライト	LEDライト付グースネック×2、輝度調整ボリューム、E1AラックマウントIU	1台	FURMAN RL-LED
6)	USB-LAN変換器	LANアダプター、LANインターフェース: IEEE802.3u(10BASE-TX)準拠、IEEE802.3(10BASE-T)準拠	1台	BUFFALO LUA3-U2-ATX
7)	トークバック用ワイヤレス受信機	アンテナ入力 75Ω (BNC) 2入力2系統、周波数特性 50Hz~15kHz 偏差3dB	1台	UNIPEX WTD-304
8)	チューナーユニット	ダイバシティ受信方式、受信周波数 322.025~322.150MHz、322.250~322.400MHzの13波の内任意の1波	2台	UNIPEX DU-3200A
9)	チャイムユニット	録音再生メディア: CF/SD/SDHC/USB、録音再生フォーマット: WAV/WMP3、入出力: アナログ(OLR-RCA)/デジタル(RCA)、コントロール端子	1台	TASCAM SS-R200+ソフト
10)	パワーアンプA(250W×8)	最大出力 250W×8 (8Ω)、SN比 112dB以上、THD 0.05%以下 (@1kHz)、最大出力電流 8Arms (ch)	1台	Lab. gruppen C20-8X
11)	パワーアンプB(250W×4)	最大出力 250W×4 (8Ω)、SN比 112dB以上、THD 0.05%以下 (@1kHz)、最大出力電流 8Arms (ch)	1台	Lab. gruppen C10-4X
12)	楽器呼び出し出力制御ユニット	リモートパネル含む	1台	特型
13)	楽器呼び出し用ヘッドアンプ	1CH、ファンタム電源+48V付、ゲインコントロール 15~60dB	1台	RANE MS1S
14)	呼び出しマイク	ダイナミック型、指向特性 無指向性、周波数特性 300Hz~5kHz、インピーダンス 150Ω、ケーブル長 1.8m、ON/OFFスイッチ付	1台	SHURE 527B
15)	音声分配器	1ステレオ入力6ステレオ出力または2モノ入力12モノ出力	1台	DRAMER DA6
16)	入出力パッチパネル	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32-BNC相当、スライドスイッチ付、2U TYPE	3面	特型
17)	出力コネクターパネル	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32-BNC相当、スライドスイッチ付	1面	特型
18)	システムリモートパネル	材質: SPOC、コネクター: XLR3-31/32-BNC相当、スライドスイッチ付、2U TYPE	1面	特型
19)	無停電電源ユニット	ラインインテグリティ運転方式、停電時切替時間 5ms (通常) / 10ms (最大)、最大出力容量 1200W	1台	APC SMT1500RM2U
20)	電源制御部	材質: SPOC、制御: DC24Vリレー制御ラック起動、ブレーカモジュール方式、CPU内蔵、制御用DC二重化	1台	特型
21)	外部接続端子盤	材質: SPOC、端子/コネクター: 電源端子、アースターミナル、BNC相当、マルチタイプコネクター	1面	特型
22)	収納架	EIA規格19インチラック、ラック内組立配線倉	1面	特型
25	エアモーターマイクロホン装置		1式	
1)	マイクロホン	コンデンサー型、指向特性 超指向性、周波数特性 20Hz~20kHz、インピーダンス 600Ω以下、寸法 φ21x253mm、ローカットフィルター付	2本	AKG C568B
2)	ショックマウント金具	同上	2本	audio-technica AT8410a
26	調光室トークバックマイク		1式	
1)	トークバックマイク	305mm同軸2Way、指向角度 90°円錐、許容入力 400W (プログラム)、音圧レベル 97dB (1W, 1m)、周波数特性 70Hz~25kHz (-3dB)、インピーダンス 8Ω、ケーブル加工XLR3に変更	1台	TOA PM-660 +ケーブル加工
27	トークバックスピーカー		1式	
1)	トークバックスピーカーA	305mm同軸2Way、指向角度 90°円錐、許容入力 400W (プログラム)、音圧レベル 97dB (1W, 1m)、周波数特性 70Hz~25kHz (-3dB)、インピーダンス 8Ω、重量 17kg	2台	TANNOY VX12
2)	取付金具	同上	2台	TANNOY VX12 Yoke
3)	トークバックスピーカーB	ワイドホーンスピーカー、12cmコーン型(防滴型)、指向角度 水平指向性: 定指向性ホーン90°、定格入力 30W、音圧レベル 98dB (1W/1m)、周波数特性 120~15000Hz、インピーダンス 330Ω (30W)/500Ω (20W)/1kΩ (10W)、重量 3.1kg	6台	TOA CS-303
4)	取付金具	同上	6台	特型
28	サービス系スピーカー		1式	
1)	調光室モニタースピーカー	2Wayパワード、構成: 12cmFx1、2.5cmFfx1、アンプ定格出力 LF: 40W (THD=0.02%, RL=4Ω) / HF: 27W (THD=0.02%, RL=6Ω)、最大出力音圧レベル 101dB SPL (1m)、周波数特性 50Hz~40kHz (-10dB)、重量 7.9kg	2台	YAMAHA MSP5 STUDIO
2)	取付金具	材質: スチール製、パイプクランプ型、接続ケーブル含む 接続プレート: 新金属、コネクター: XLR3-32相当、AC100V平行	2台	特型
3)	フォアスポット室モニタースピーカー	2Wayパワード、構成: 12cmFfx1、2.5cmFfx1、アンプ定格出力 LF: 40W (THD=0.02%, RL=4Ω) / HF: 27W (THD=0.02%, RL=6Ω)、最大出力音圧レベル 101dB SPL (1m)、周波数特性 50Hz~40kHz (-10dB)、重量 7.9kg	3台	YAMAHA MSP5 STUDIO
4)	親子室モニタースピーカー	2Wayパワード、構成: 12cmFfx1、2.5cmFfx1、アンプ定格出力 LF: 40W (THD=0.02%, RL=4Ω) / HF: 27W (THD=0.02%, RL=6Ω)、最大出力音圧レベル 101dB SPL (1m)、周波数特性 50Hz~40kHz (-10dB)、重量 7.9kg	2台	YAMAHA MSP5 STUDIO
5)	取付金具	材質: スチール製、パイプクランプ型、接続ケーブル含む 接続プレート: 新金属、コネクター: XLR3-32相当、AC100V平行	2台	特型
6)	ユニバーサル室モニタースピーカー	2Wayパワード、構成: 12cmFfx1、2.5cmFfx1、アンプ定格出力 LF: 40W (THD=0.02%, RL=4Ω) / HF: 27W (THD=0.02%, RL=6Ω)、最大出力音圧レベル 101dB SPL (1m)、周波数特性 50Hz~40kHz (-10dB)、重量 7.9kg	2台	YAMAHA MSP5 STUDIO
7)	取付金具	材質: スチール製、パイプクランプ型、接続ケーブル含む 接続プレート: 新金属、コネクター: XLR3-32相当、AC100V平行	2台	特型
8)	舞台控室スタッフ系モニタースピーカー	2Wayフルレンジ、指向角度 水平: 90°、垂直: 90°、トランススタップ 60/30/15/7.5W (70V)、60/30/15W (100V)、音圧レベル 70V: 102/100/97/94dB SPL、100V: 102/100/97dB SPL 1W/1m、周波数特性 70Hz~23kHz (-10dB)	2台	JBL Control25T
9)	アンプ室スタッフ系モニタースピーカー	2Wayフルレンジ、指向角度 水平: 90°、垂直: 90°、トランススタップ 60/30/15/7.5W (70V)、60/30/15W (100V)、音圧レベル 70V: 102/100/97/94dB SPL、100V: 102/100/97dB SPL 1W/1m、周波数特性 70Hz~23kHz (-10dB)	1台	JBL Control25T
10)	天井埋込型スピーカーA	12cmコーン型、定格入力 6W、音圧レベル 92dB±2dB (1W/1m)、周波数特性 100Hz~18kHz、インピーダンス 10kΩ (1W) / 3.3kΩ (3W) / 1.7kΩ (6W)、アルミバンチングパネル付	38台	VICTOR SB-X127AT-SB-B250
11)	天井埋込型スピーカーB	12cmコーン型、定格入力 6W、音圧レベル 92dB±2dB (1W/1m)、周波数特性 100Hz~18kHz、インピーダンス 10kΩ (1W) / 3.3kΩ (3W) / 1.7kΩ (6W)、アルミバンチングパネル、アッテネーター付	8台	VICTOR SB-X127AT-SB-B250
12)	天井露出型スピーカー	12cmコーン型、定格入力 6W、音圧レベル 92dB±2dB (1W/1m)、周波数特性 160Hz~18kHz	2台	VICTOR SB-C900
13)	天井露出型スピーカー (ATT付)	12cmコーン型、定格入力 6W、音圧レベル 92dB±2dB (1W/1m)、周波数特性 160Hz~18kHz、アッテネーター付	6台	VICTOR SB-C900AT
14)	壁付型アッテネーターA	入力容量 0.5~6W、音量調節 5段階	16台	VICTOR SC-68
15)	壁付型アッテネーターB	入力容量 0.5~60W、音量調節 5段階	4台	VICTOR SC-608
29	トークバックワイヤレス用マイク・アンテナ類		1式	
1)	ハンド型ワイヤレスマイクロホン	送信周波数 322.025~322.150MHz、322.250~322.400MHzの13波のうち1波、使用マイク 単一指向性エレクトレットコンデンサー型、周波数特性 100Hz~7kHz (1kHz基準、50μsエンファシス)	1本	UNIPEX WM-3000A
2)	タイピン型ワイヤレスマイクロホン	送信周波数 322.025~322.150MHz、322.250~322.400MHzの13波のうち1波、使用マイク 単一指向性エレクトレットコンデンサー型、周波数特性 100Hz~7kHz (1kHz基準、50μsエンファシス)	1台	UNIPEX WM-3100
3)	ワイヤレスアンテナ	アンテナ形式 1/2波長ダイポールアンテナ、受信周波数 322.0~322.4MHz、インピーダンス 75Ω	4台	UNIPEX AA-300+取付金具
30	有線式インターカムシステム		1式	
1)	20Hメインステーション	2系統通信機能、外部プログラム入力、スピーカー内蔵、リモートステーション容量 スピーカーステーション10台 または 1chベルトバックステーション40台	1台	Clear-Com MS-702
2)	20HリモートステーションA	2系統同時通信機能、外部プログラム入力、スピーカー内蔵	3台	Clear-Com RM-702
3)	同上用フライトケース	材質: FRP、EIA 2U、ハンドル付	3台	PULSE F2U
4)	20HリモートステーションB	2系統同時または個別通信、スピーカー内蔵、グースネックマイク装着可、可搬型	2台	Clear-Com KB-722GM-V-BOX-6Pin
5)	20Hベルトバック	2系統のうち1系統を選択し通信	2台	Clear-Com RS-702
6)	20Hパワーサプライ	2ch、リモートステーション容量 ヘッドセットステーション40台 または スピーカーステーション10台	1台	Clear-Com PS-702
7)	グースネックマイクロホン	長さ 420mm	2本	Clear-Com GM-18
8)	ヘッドセット	片耳ヘッドセット (スイッチ付)	10台	Clear-Com CC-100
9)	インカムコンソントプレート	材質: 新金属、コネクター: XLR3x2、XLR6x1	11枚	特型
10)	インカムケーブルA(5m)	コネクター: XLR6 - XLR6タイプ、ケーブル長さ: 5m	10本	Clear-Com 6Pin-5m
11)	インカムケーブルB(10m)	コネクター: XLR6 - XLR6タイプ、ケーブル長さ: 10m	10本	Clear-Com 6Pin-10m
12)	ヘッドセット延長ケーブル (3m)	コネクター: XLR4-12C - XLR4-11Cタイプ、ケーブル長さ: 3m	4本	MOMAMI IHE-03